



Champ social – éducation
santé – justice

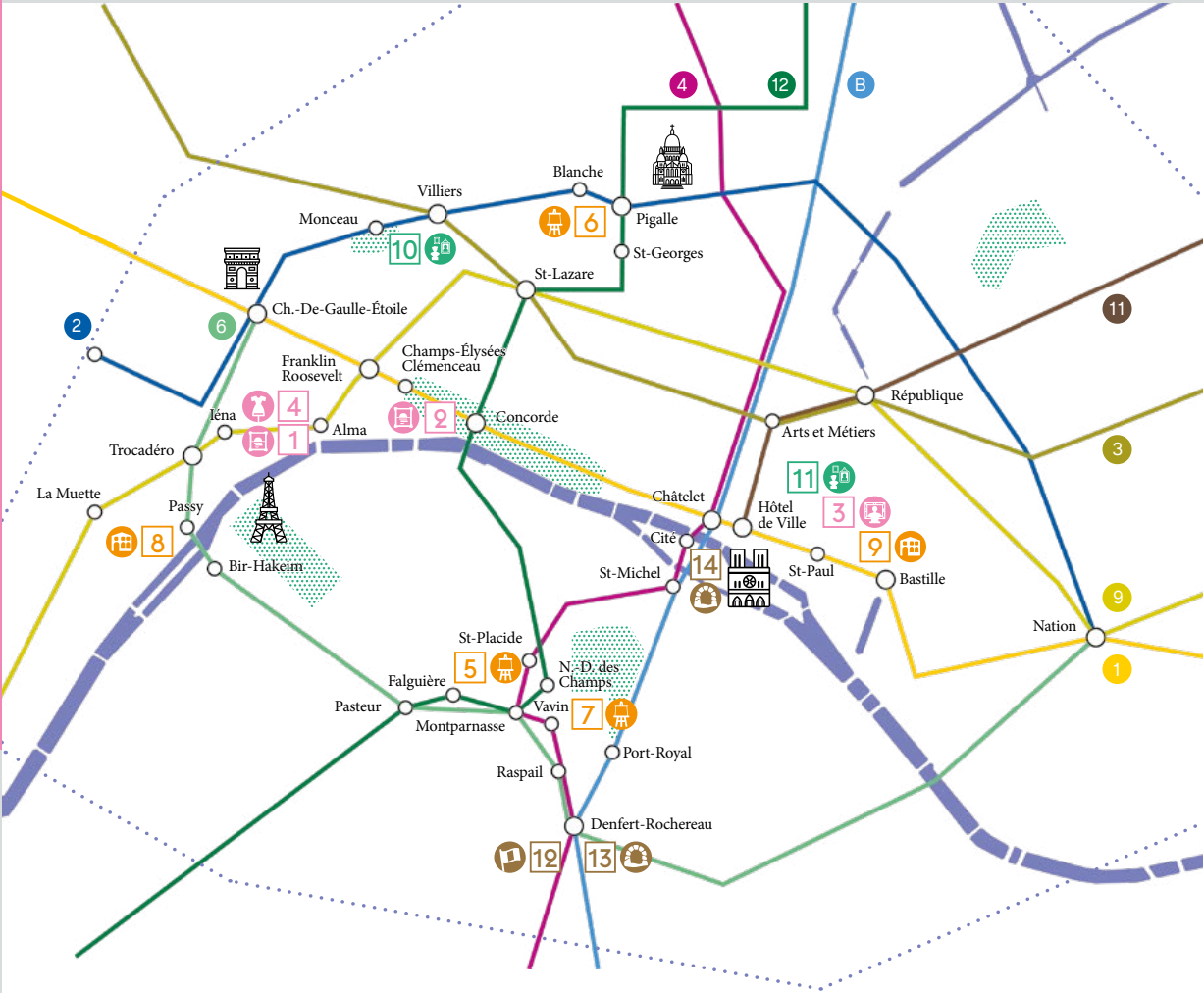
PARIS
MUSÉES

1^{er} juillet – 31 août 2025

Un été au musée !

Un programme d'activités gratuites
dans les musées de la Ville de Paris

Sommaire



- 1

Musée d'Art Moderne de Paris
- 2

Petit Palais
- 3

Musée Carnavalet – Histoire de Paris
- 4

Palais Galliera
- 5

Musée Bourdelle
- 6

Musée de la Vie romantique
- 7

Musée Zadkine
- 8

Maison de Balzac
- 9

Maison de Victor Hugo
- 10

Musée Cernuschi
- 11

Musée Cognacq-Jay
- 12

Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin
- 13

Les Catacombes de Paris
- 14

Crypte archéologique de l'île de la Cité

- Musées d'art
- Musée de la mode
- Musée d'art et d'histoire
- Ateliers d'artistes
- Maisons d'écrivains
- Musées de collectionneurs
- Musée d'histoire
- Sites archéologiques

Accès en transports en commun : Métro 1 2 3 4 6 9 11 12 et RER B

Les musées de la ville de Paris 5

À la découverte des musées!

Nouveauté : visites méditatives	8
Enfants, ados et familles	9
Jeunes 18-30 ans	21
Adultes	25

Connaître Paris comme sa poche!

Parcours culturels et sportifs	34
Visites-promenades	35

Le musée chez vous!

Activités hors-les-murs	38
Ressources en ligne	41

Comment réserver? 45

Paris Musées, un réseau engagé pour un accès de tous aux musées

LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

■ Musée d'Art Moderne de Paris

11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
mam.paris.fr

Installé sur la colline de Chaillot dans un bâtiment emblématique de la période Art Déco, le Musée d'Art Moderne de Paris conserve d'exceptionnelles collections riches de 15 000 œuvres couvrant une période qui s'étend de 1900 à aujourd'hui.

■ Petit Palais Musée des Beaux-Arts de Paris

Avenue Winston-Churchill
75008 Paris
petitpalais.paris.fr

Construit pour l'Exposition universelle de 1900, le Petit Palais présente de somptueux décors et abrite un jardin intérieur. Ses collections de peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art s'étendent de l'Antiquité au début du 20^e siècle.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23 rue Madame de Sévigné
75003 Paris
carnavalet.paris.fr

Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, le musée Carnavalet – Histoire de Paris est le lieu de référence de l'histoire de Paris. 3 800 œuvres sont présentées dans un cadre architectural exceptionnel. Peintures, sculptures, photographies, dessins, trouvailles archéologiques et objets d'histoire et de mémoire.

■ Palais Galliera musée de la mode de Paris

10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75116 Paris
palaisgalliera.paris.fr

Le Palais Galliera met en scène une partie des collections de mode constituées de près de 200 000 œuvres, parmi les plus importantes au monde dans ce domaine. Il raconte une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours.

■ Musée Bourdelle

18 rue Antoine-Bourdelle
75015 Paris
bourdelle.paris.fr

À deux pas de Montparnasse, le musée présente la vie et l'œuvre d'Antoine Bourdelle (1861-1929) en lien avec ses sources d'inspiration et les œuvres de ses contemporains. Le parcours est accompagné de dispositifs de médiation variés, notamment dans l'espace consacré aux techniques de la sculpture.

■ Musée de la Vie romantique

Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal, 75009 Paris
museevieromantique.paris.fr

Le musée de la Vie romantique est installé dans la demeure et les ateliers du peintre Ary Scheffer (1795-1858). Avec son jardin et ses collections variées, il convie à un voyage dans le temps, à la découverte de la vie parisienne artistique et littéraire de la première moitié du 19^e siècle. Le musée de la Vie romantique est fermé pour bénéficier de travaux de rénovation. La réouverture est prévue en 2026.

■ Musée Zadkine

100 bis rue d'Assas
75006 Paris
zadkine.paris.fr

À deux pas du jardin du Luxembourg et de Montparnasse, le musée Zadkine est dédié à l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1888-1967), maître de la taille directe et figure majeure de l'École de Paris et de la modernité en sculpture.

■ Maison de Balzac

49 rue Raynouard
75016 Paris
maisondebaltac.paris.fr

Nichée sur les coteaux de Passy, la maison de Balzac est la seule des demeures parisiennes du romancier Honoré de Balzac (1799-1850) qui subsiste aujourd'hui. À l'aide d'une scénographie originale, le musée invite le visiteur à la découverte comme à la relecture de *La Comédie humaine*.

■ Maison de Victor Hugo

6 place des Vosges
75004 Paris
maisonsvictorhugo.paris.fr

L'appartement occupé par Victor Hugo (1802- 1885) de 1832 à 1848, place des Vosges, retrace la vie de l'écrivain dans un décor étonnant qu'il a lui-même conçu.

■ Musée Cernuschi musée des arts de l'Asie de Paris

7 avenue Vélasquez
75008 Paris
cernuschi.paris.fr

Le musée Cernuschi réunit près de 15 000 objets chinois, coréens, japonais et vietnamiens, dont 650 sont exposés. Véritable invitation au voyage dans l'écrin de l'hôtel particulier imaginé au 19^e siècle par Henri Cernuschi (1821-1896), le parcours de visite présente un panorama de 5 000 ans d'art asiatique.

■ Musée Cognacq-Jay

8 rue Elzévir
75003 Paris
cognacjay.paris.fr

Le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928) et son épouse Marie-Louise Jay (1838-1925), qui vouaient une grande admiration à l'art du 18^e siècle. La collection comprend des objets d'art décoratif, du mobilier, des sculptures, peintures et miniatures.

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

4 av. du Colonel Henri Rol-Tanguy
75014 Paris
museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr

Le musée propose un parcours de 300 objets et documents originaux témoignant de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de l'Occupation, de la Résistance et de la Libération. À 20 mètres sous le musée, une visite inédite est proposée : le Poste de Commandement du colonel Rol-Tanguy.

■ Crypte archéologique de l'île de la Cité

7 place Jean-Paul II
parvis Notre-Dame
75004 Paris
crypte.paris.fr

Présentant les vestiges archéologiques découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1970, la Crypte archéologique de l'île de la Cité, située sous le parvis Notre-Dame, offre un panorama unique sur l'évolution urbaine et architecturale de l'île de la Cité, cœur historique de la capitale.

À la découverte des musées !

Explorez les musées en compagnie d'historiens de l'art, de plasticiens, de conteurs...



Groupes d'enfants et ados



En famille

Nouveauté : visites méditatives

Adultes et adolescents dès 14 ans
1h15 ■ 15 participants max.

Prenez le temps d'un voyage tout en douceur, à l'écoute de vos sensations face aux œuvres et dans les espaces du musée. Empruntant aux techniques de la méditation, de la relaxation, de la sophrologie ou du wutao, ces visites singulières invitent à vivre une expérience à la fois intime et collective, une rencontre sensible avec les œuvres, un échange autour des ressentis de chacun. Guidée pas à pas, l'approche proposée ne suppose aucun pré-requis.

Des visites conçues par Isabelle Martinez (pour le Musée d'Art Moderne de Paris), Gaëlle Piton (pour le musée Bourdelle) et Charlotte Wilkins (pour le musée Cernuschi, le Petit Palais et le musée Carnavalet – Histoire de Paris).

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Mardi 19 août à 14h30

Jeudi 21 août à 14h30

■ Petit Palais

Mardi 8 juillet à 14h30

Jeudi 28 août à 14h30

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Mardi 15 juillet à 14h30

Jeudi 21 août à 14h30

■ Musée Bourdelle

Vendredi 25 juillet à 14h30

■ Musée Cernuschi

Mardi 22 juillet à 14h30

Mardi 26 août à 14h30

Pour réserver une séance, écrire à champsocial.parismusees@paris.fr en indiquant en objet « Visite méditative » et en précisant le créneau souhaité, les coordonnées complètes de votre structure, le public accompagné et le nombre de participants. La réservation n'est effective qu'à réception de la confirmation.

Sieste poétique

Adultes ■ 1h ■ 12 participants max.

Installés dans le jardin ou dans une des salles du musée, redécouvrez vos sens grâce à l'exploration de mouvements doux en harmonie avec votre corps et l'espace. L'instant d'une micro-sieste, laissez-vous porter par l'écoute d'un poème. La rencontre avec une œuvre du musée sélectionnée pour la séance vous invite à l'observation et à la rêverie.

Venir en vêtements souples, apporter une serviette.

Maison Victor Hugo

Les 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10 juillet de 18h à 19h

Pour réserver, contacter le service des publics de la Maison de Victor Hugo à l'adresse victorhugo.reservations@paris.fr

Enfants, ados et familles

VISITES

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

À partir de 4 ans 
1h30 ■ 16 participants max.

■ Tour Eiffel : je vois double... et même triple !

En un certain point du musée, on arrive à voir en même temps la véritable Tour Eiffel et sa reproduction sur un tableau de Robert Delaunay. C'est que le musée comme la tour ont été construits pour des expositions universelles ! Postés à cet endroit précis, à vous de donner votre vision de cet emblème si célèbre : une vision nourrie de l'observation du réel, de l'imaginaire des peintres... et de votre propre sensibilité.

■ Pleins feux sur la Fée !

En 1937, Raoul Dufy peint une composition de 250 panneaux de bois intitulée *La Fée Électricité*, œuvre monumentale qui représente l'histoire de l'électricité et de ses applications. En 1964, elle est installée dans une salle dédiée au Musée d'Art Moderne de Paris. Laissez-vous entraîner dans un pétillant tourbillon de couleurs, de formes et de lignes avec la lumière pour seul guide, éclaboussant tout sur son passage ! Pour accompagner la Fée dans le monde d'aujourd'hui, poursuivez son histoire en atelier.

■ Henri Matisse : dessiner avec des ciseaux

Découvrez la façon dont le peintre Henri Matisse a préparé son tableau *La Danse* à l'aide de papiers découpés. Dessinez ensuite « votre danse » à la manière de l'artiste, en découpant directement dans la couleur.

PETIT PALAIS

12-24 mois 
1h ■ 14 participants max.

■ Baby visite

Une balade en douceur adaptée aux bébés et à leurs parents pour un moment de partage et de découverte sensorielle au musée. Rendez-vous face aux œuvres sur des tapis tout doux pour farfouiller des matières, percevoir des sons et effleurer des odeurs du bout du nez. *Tenue confortable vivement conseillée.*

À partir de 5 ans 
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

■ Promenons-nous au musée

Au fil de la découverte du musée et de ses œuvres, composez un petit carnet original, souvenir de votre visite.

À partir de 8 ans 
1h30 ■ 15 participants max.

■ Visite de l'exposition Worth. Inventer la haute couture

Partez à la découverte de l'exposition, un parcours aussi éblouissant que ludique dans l'univers de la mode.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

À partir de 5 ans 
1h30 ■ 25 participants max.

■ Ma première visite au musée Carnavalet

À travers une visite vivante et ludique, explorez l'univers du musée et les secrets de ses œuvres et objets parfois surprenants.

■ Les animaux de Carnavalet

Partez à la découverte des animaux du musée : réels ou merveilleux, drôles ou menaçants, la quête est passionnante et pleine de surprises.

■ Le musée Carnavalet en famille

En famille, de 5 à 99 ans, découvrez le musée et ses collections... en piochant à tour de rôle un thème pour explorer l'histoire de Paris ! Une visite ludique qui suit votre rythme et vous permet de construire ensemble un parcours unique.

PALAIS GALLIERA

À partir de 7 ans 
1h30 ■ 15 participants max.

■ Visite en famille

Voyagez en famille à travers trois siècles de mode et de sport ! Entre la promenade, la baignade, l'équitation, l'automobile ou encore le tennis, découvrez des silhouettes, couleurs, motifs de tenues et accessoires parfois surprenants, issus de différentes périodes de l'histoire. Une plongée captivante dans le monde de la mode... sportive !

MUSÉE BOURDELLE

À partir de 7 ans 
1h30 ■ 15 participants max.

■ Découverte du musée Bourdelle

Lors de cette visite, découvrez comment Antoine Bourdelle a vécu et travaillé dans cette cité d'artistes il y a plus de 100 ans. Partez à la rencontre des dieux et héros de la mythologie grecque qui ont inspiré le sculpteur et familiarisez-vous avec les techniques de la sculpture. L'œuvre de l'artiste n'aura plus de secret pour vous !

MUSÉE ZADKINE

À partir de 4 ans 
1h30 ■ 12 participants max.

■ Visite sensorielle : la sculpture à travers les sens

À l'aide d'une mallette pédagogique regroupant différents matériaux, odeurs et sons, découvrez à travers les sens l'œuvre de Zadkine et le langage de la sculpture.

À partir de 6 ans 
1h30 ■ 15 participants max.

■ Dans l'atelier du sculpteur

Explorez l'atelier d'Ossip Zadkine et le langage de la sculpture : techniques, matières, formes... Une mallette pédagogique permet d'appréhender volumes et matériaux par le toucher. À la suite de la visite, initiez-vous au dessin, l'outil premier du sculpteur.



© Fabrice Gaboriau - Musée d'Art Moderne - Paris Musées

MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 8 ans 
1h ■ 12 participants max.

■ Enquête chez Victor Hugo en famille

À l'aide de cartes de jeu et d'indices, du salon au cabinet de travail de l'écrivain, menez collectivement une enquête dont vous sortirez amusés et vainqueurs !

MUSÉE CERNUSCHI

4 à 8 ans 
1h30 ■ 18 participants max.

■ Un dragon dans les nuages

Partez à la découverte de l'origine et de l'histoire des dragons à travers les œuvres du musée. En explorant différentes techniques créatives, donnez forme et vie à votre dragon.

À partir de 6 ans 
1h ■ 14 participants max.

■ L'art est dans le pli

Initiez-vous à l'art du pliage japonais.

À partir de 8 ans 
1h30 ■ 18 participants max.

■ Le mot dessiné

Découvrez l'histoire des caractères chinois et initiez-vous à leur écriture.

À partir de 8 ans 
1h ■ 14 participants max.

■ À la découverte des merveilles de l'Asie

Visitez le musée à la découverte de ses œuvres les plus célèbres !

MUSÉE COGNACQ-JAY

À partir de 6 ans 
1h30 ■ 12 participants max.

■ Énigme au musée : à la recherche d'un loup !

Visite ludique rythmée par des jeux, énigmes et devinettes pour découvrir la vie quotidienne au 18^e siècle à partir des peintures, sculptures et objets d'art.

■ Quand la peinture vous conte une histoire

À la découverte des chefs d'œuvres du musée Cognacq-Jay dont les récits – mythiques, antiques, religieux, de théâtre ou de fables – sont une invitation à explorer l'art du 18^e siècle.

À partir de 6 ans 
1h ■ 12 participants max.

■ Les historiettes de Cognacq-Jay

Une mouche devient accessoire de beauté, des rêves s'envolent à cause d'un pot de lait, un enchanteur est puni par une fée... Les œuvres du musée Cognacq-Jay font surgir de petites histoires pour réfléchir et rire.

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

De 8 à 12 ans 
1h30 ■ 18 participants max.

■ La guerre souterraine. La mission de Rol-Tanguy

Abordez la période de la Seconde Guerre mondiale en France de manière originale et ludique. Découvrez les collections du musée, descendez dans le poste de commandement souterrain de la Libération de Paris et participez en équipe à un jeu interactif sur tablette numérique.

■ La vie quotidienne sous l'Occupation avec les Grandes grandes vacances

À quoi ressemblait la vie, en France, pendant la Seconde Guerre mondiale ? La réponse dans les collections ! Avec pour guides, Colette et Ernest, les héros de la série animée *Les Grandes grandes Vacances* de Delphine Maury et Olivier Vinuesa, et une intervenante qui connaît plein d'histoires.

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

À partir de 6 ans 
1h30 ■ 25 participants max.

■ Visite de la Crypte et de l'exposition

Cette visite est l'occasion de découvrir l'exposition *Dans la Seine. Objets trouvés de la Préhistoire à nos jours*. Elle dévoile également les vestiges exceptionnels conservés dans la Crypte archéologique, qui témoignent de l'histoire de la capitale dans l'Antiquité.

À partir de 7 ans 
1h30 ■ 20 participants max.

■ Mission archéo

Partez en exploration comme un véritable archéologue pour découvrir les vestiges de l'ancienne ville de Lutèce et comprendre comment les traces d'une ancienne civilisation sont conservées.

ATELIERS

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

À partir de 4 ans 
1h30 ■ 16 participants max.

■ Où est-elle ? (exposition *Matisse et Marguerite*)

Matisse a représenté sa fille dans divers lieux : chambre, jardin, salon, balcon, fenêtre, plage... ou parfois juste devant un fond coloré. Après observation des œuvres, imaginez et réalisez un portrait retrouvé de Marguerite dans un lieu où on ne l'avait encore jamais vue ! Lieu connu ou inconnu, imaginaire ou réel ?

■ Dessins d'enfants / tableaux de maîtres (exposition *Gabriele Münter*)

Gabriele Münter aimait les dessins d'enfants et elle les a utilisés comme base de ses tableaux en les reproduisant à la peinture : changement de technique, d'outils, de format... Pendant ou après la visite, dessinez des paysages d'après les tableaux de Münter. En atelier, les dessins s'échangent pour en réaliser des versions colorées, réinterprétées.

À partir de 6 ans 
1h30 ■ 15 participants max.

■ Palette sonore

Après avoir dansé devant la toile d'Henri Matisse ou déambulé dans l'univers coloré de Sonia et Robert Delaunay, explorez les sons en atelier, manipulez les compositions, les formes et les rythmes grâce aux structures sonores de l'Instrumentarium Baschet.

À partir de 6 ans 
6h sur la journée ou 2x3h ■ 15 participants max.

■ Carte postale sonore

Ces ateliers proposent un voyage autour du son, en établissant un lien entre des œuvres du musée et les lieux parisiens auxquels elles renvoient. La première étape invite à découvrir des œuvres en lien avec la ville et les sons qu'elle génère : œuvres de Robert Delaunay, des nouveaux réalistes, installations ou vidéos contemporaines... La seconde étape propose une promenade sur les lieux évoqués (Tour Eiffel, bords de Seine, quartiers de Paris), c'est l'occasion d'enregistrer des sons parlés, concrets ou naturels. Enfin, en atelier, les sons collectés sont montés pour aboutir à une pièce sonore de quelques minutes.

À partir de 10 ans 
2h ■ 16 participants max.

■ Formes simplifiées, couleurs vives (exposition *Gabriele Münter*)

L'exposition montre l'intérêt de Gabriele Münter pour les prises de vues photographiques. Cadrage, composition, noir et blanc, nuances et contrastes. Faites l'expérience de la transposition en couleur à partir des clichés de Gabriele Münter, en vous inspirant du procédé de peinture sur verre pratiqué par l'artiste.

■ En série (exposition *Matisse et Marguerite*)

Marguerite I, Marguerite II, Marguerite III ... une succession de reines de France ? Non, une série de portraits dessinés par Matisse. Suite à la visite de l'exposition, concevez en atelier une série dont vous choisissez le thème, par décalque ou impression, ou tout simplement en réitérant le geste. Observez ce qui perdure et ce qui change, se décale ou s'approfondit.

À partir de 11 ans
(groupe homogène en âge) 
2h ■ 12 participants max.

■ Visite croisée danse hip hop

En 1931, Henri Matisse dessine *La Danse*.
À l'aide de papiers découpés et colorés,
il compose une œuvre qui sonne comme une
musique rythmée par l'alternance des couleurs.
À travers une visite croisée en partenariat
avec La Place – Centre culturel hip-hop
de Paris, découvrez l'histoire de l'art moderne,
les influences des artistes entre eux et leur
porosité au monde qui les entoure. La visite
est suivie d'un atelier de danse hip-hop
dans la sublime salle de *La Danse* de Matisse
ou devant le *Rythme n°1* de Delaunay.

8 créneaux possibles : les 22 et 24 juillet,
20 et 21 août, de 10h à 12h ou de 13h30 à 15h30

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

À partir de 4 ans 
1h30 ■ 25 participants max.

■ Les enfants de Paris

Découvrez la vie des enfants de Paris, des
origines de la ville à nos jours. Après une visite
dédiée aux représentations de l'enfance
dans les collections, créez en famille, en atelier,
votre portrait d'un enfant de Carnavalet.

■ Paris sur l'eau

Paris et la Seine, Paris, ses puits et ses
fontaines... Au fil de l'eau, plongez dans la vie
des Parisiennes et des Parisiens au cours du
temps et leur relation particulière au fleuve.
Après la visite, un atelier invite à se réapproprier
la Seine, ses ponts et ses quais.

À partir de 5 ans 
1h30 ■ 25 participants max.

■ Souvenirs de Paris

Après avoir découvert quelques œuvres phares
du musée, réalisez votre propre carte postale
vintage, inspirée des représentations de la vie
parisienne observées durant la visite.



PALAIS GALLIERA

À partir de 7 ans 

2h30 (visite d'une heure suivie d'un atelier de 1h15) ■ 8 participants max.

■ Création d'un magazine de mode (*La Gazette des Plages*)

En compagnie d'une plasticienne, découvrez l'exposition dédiée à une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours à travers quelques silhouettes élégantes et sportives abordant tour à tour la baignade, l'équitation, le cyclisme ou encore automobile.

En atelier, à partir de photographies et de dessins de mode présentés dans le parcours, réalisez votre propre magazine de mode.

De 6 à 10 ans 

Visite d'1h30 le matin suivie d'un atelier de 2h l'après-midi ■ 12 participants max.

■ Journée Mode sportive

Ce programme s'articule en deux temps sur une même journée.

Le matin, en compagnie d'une plasticienne, découvrez l'histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours à travers des silhouettes élégantes et sportives. L'après-midi, de retour dans votre structure, le groupe élabore une planche de tendances (illustrations, matières, couleurs) à partir des pièces abordées pendant la visite et réalise une première collection de mode inspirée et dynamique.

Matériel à fournir par la structure : ciseaux, colle, feutres, crayons de couleur.

MUSÉE BOURDELLE

Bébés avant la marche 

1h ■ 12 participants max.

■ Baby-visite

Une visite sensorielle et participative adaptée aux bambins accompagnés de leurs parents.

La découverte toute en émotions et sensations des sculptures d'Antoine Bourdelle est suivie par un temps de relaxation et se termine par la réalisation d'une mini sculpture, souvenir de la visite.

Porte bébé obligatoire et tenue souple vivement conseillée.

De 1 à 3 ans 

1h ■ 12 participants max.

■ Mini-sculpteur

Après une découverte ludique du musée, les enfants, assistés de leurs parents, sont invités à réaliser un visage en argile.

Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

À partir de 4 ans 

1h30 ■ 12 participants max.

■ Petit sculpteur en famille

Après une découverte contée du musée, petits et grands réalisent un modelage en terre, à leur mesure, en écho avec l'œuvre de Bourdelle.

Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

À partir de 5 ans 

2h ou 3h selon âge ■ 16 participants max.

■ La mythologie (modelage)

Après une présentation contée des personnages mythologiques habitant l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, modeliez votre propre créature fantastique.

■ Le corps et le mouvement (modelage)

Découvrez comment Bourdelle représente le corps et rend le mouvement dans une sculpture. À la suite de la visite, réalisez votre propre modelage en terre.

■ Le portrait (modelage)

Au cours de cette visite, découvrez le sens d'une attitude, le rôle du buste, du port de tête et le travail de la matière. En atelier, modeliez en argile un portrait expressif.

Pour chacun des ateliers, prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

À partir de 8 ans 

3h ■ 10 participants max.

■ Portraits, expressions, impressions (dessin et gravure)

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, décrivez un caractère, un sentiment, un ami... avant de le traduire par un portrait dessiné et imprimé.

MUSÉE ZADKINE

À partir de 6 ans 

1h30 ■ 12 participants max.

■ Dans l'atelier du sculpteur

Découvrez l'atelier d'Ossip Zadkine et le langage de la sculpture : techniques, matières, formes... Une mallette pédagogique permet d'appréhender volumes et matériaux par le toucher. À la suite de la visite, initiez-vous au dessin, l'outil premier du sculpteur.

■ Donne vie à l'acrobate de Zadkine

Cette visite-atelier invite à partager le goût de Zadkine pour le cirque, en parcourant dans ses œuvres les scènes de vie qui en sont inspirées. Après ces découvertes, lors d'un d'atelier créatif, donnez vie à un acrobate en créant votre marionnette animée !

■ Aquarelle au jardin

Explorez le jardin d'Ossip Zadkine, que le sculpteur appelait « son oasis » du 100 bis rue d'Assas. Lors de cette visite, (re)découvrez les œuvres d'Ossip Zadkine et de Valentine Prax et initiez-vous au dessin à l'aquarelle.

MAISON DE BALZAC

À partir de 8 ans 

2h ■ 18 participants max.

■ Une carte postale à fabriquer au jardin : souvenir d'un été à la Maison de Balzac, impressions champêtres ou instantanés parisiens

Après une visite de la Maison de Balzac, une présentation du jardin et du contexte historique au cœur du village de Passy, partagez vos impressions en fabriquant une carte postale. Guidés par une plasticienne, choisissez votre point de vue dans le jardin : Tour Eiffel, immeuble de Gustave Perret ou tout autre détail fleuri...

Le dessin est ensuite transféré à l'aquarelle. Inspirés par les voix entrelacées de quelques personnages de *La Comédie humaine*, écrivant ou lisant une lettre, les arts plastiques flirtent avec la littérature. Un souvenir à envoyer ou à garder !

2 créneaux possibles : le 8 juillet
de 10h30 à 12h30 ou de 14h à 16h

À partir de 12 ans 

1h30 ■ 18 participants max.

■ Atelier d'écriture : « Dis-moi où tu vis, je te dirai qui tu es »

Après Balzac topographe, photographe ou cinéaste, Balzac décorateur ! Champion de la description détaillée, Balzac insère ses personnages dans leur habitation. Les études du décor complètent les portraits physiques et psychologiques. À partir d'une sélection de textes et de votre ressenti du lieu, laissez libre cours à votre imagination pour décrire une demeure imaginaire... la vôtre sans doute ! L'atelier d'écriture se poursuit par une lecture à voix haute des créations littéraires accompagnée d'un échange.

2 créneaux possibles : le 10 juillet
de 11h à 12h30 ou de 14h à 15h30

MUSÉE CERNUSCHI

À partir de 13 ans 

2h ■ 12 participants max.

■ Atelier manga

Cet été le Japon est à l'honneur au musée Cernuschi ! Accompagnés par un mangaka et illustrateur professionnel, découvrez la culture japonaise à l'occasion d'un atelier autour du manga. Portrait, étude des différentes expressions emblématiques, colorisation : expérimentez les différentes étapes de cet art.

4 créneaux possibles : les 10 et 18 juillet,
de 10h à 12h ou de 14h à 16h

MUSÉE COGNACQ-JAY

À partir de 6 ans 

2h ■ 10 participants max.

■ Le masque du bal

Découverte des collections, puis décoration d'un masque inspiré par le décor ornemental observé sur les meubles et objets d'art du 18^e siècle.

■ Portrait / Autoportrait au pastel

Découverte des différents types de portraits au 18^e siècle, puis initiation à la technique du pastel en réalisant un autoportrait.

■ Boîte à secrets

Découverte des objets d'art du siècle des Lumières, puis décoration d'une boîte inspirée des tabatières, nécessaires, bonbonnières du 18^e siècle.

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

À partir de 8 ans 

1h30 ■ 10 participants max.

■ Fabrique ton flipbook !

Découvrez l'histoire de l'Occupation et de la Libération de Paris dans les collections du musée. Fabriquez ensuite votre propre flipbook (petit livret représentant une scène en mouvement) à partir d'images d'archives de la Libération de Paris.

CONTES

MUSÉE ZADKINE

À partir de 6 ans 

1h30 ■ 12 participants max.

■ « Zadkine et la mythologie grecque »

Découvrez à travers des contes les mythes de la Grèce antique qui ont inspiré l'œuvre d'Ossip Zadkine (*Orphée*, *Prométhée*, *Léda*, *Vénus*...).

MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 6 ans (selon les thèmes) 

1h30 ■ 12 participants max.

■ Visites contées

Une conteuse vous accueille dans l'appartement de l'écrivain. Selon les jours, elle vous raconte mille et une bêtises faites par les enfants et petits-enfants de Victor Hugo, l'amour d'un grand-père pour petite Jeanne et petit Georges, les histoires de Cosette et Gavroche, ou encore des aventures de la belle gitane de *Notre-Dame de Paris*.

Jeunes 18-30 ans

VISITES

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

1h30 ■ 25 participants max.

■ Parcours général dans les collections

Véritable immersion dans l'histoire de l'art moderne et contemporain, une rencontre avec les chefs-d'œuvre de Picasso, Matisse, Dufy, Bonnard, Delaunay... puis avec la création la plus actuelle.

■ Parcours contemporain dans les collections

Découvrez l'art contemporain dans les collections du musée, regardez, questionnez, échangez, afin de vous initier à l'art de notre temps dans ses manifestations les plus diverses – peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, film... et devenir incollable sur les créations actuelles.

1h30 ■ 15 participants max.

■ Visite de l'exposition *Gabriele Münter, artiste chercheuse*

Gabriele Münter a exploré tous les genres : natures mortes, portraits, paysages, en essayant toujours de créer son propre langage. Pour cela, elle se livre à des expérimentations visuelles : photographier, simplifier les formes, les couleurs, s'inspirer de techniques artisanales ou de dessins d'enfants. Le travail en série lui permet de pousser toujours plus loin ses recherches.

■ Visite de l'exposition *Matisse et Marguerite*

Suivons Marguerite, tout au long de sa vie sous le regard de Matisse. Qui est-elle ? Que nous apprennent ses portraits sur elle, mais surtout sur son célèbre père ? À travers ce sujet récurrent, Matisse développe une grande variété de recherches formelles : espace, cadrages, couleur. De son côté Marguerite développe ses propres créations. Quelle famille !

PETIT PALAIS

1h30 ■ 10 participants max.

■ Promenade photo au Petit Palais

En compagnie d'un(e) conférencier(e) photographe, parcourez le musée et capturez votre vision de l'espace et des œuvres avec votre smartphone.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

1h30 ■ 25 participants max.

■ Paris et son environnement : vivre avec ou sans la nature du 16^e siècle à nos jours

La vie des Parisiennes et des Parisiens a toujours été étroitement liée à leur environnement. À partir des œuvres du musée, cette visite aborde plusieurs thématiques : les activités artisanales citadines au fil des siècles ; l'évolution de la pollution environnementale, jusqu'aux nuisances liées à l'industrie ; l'histoire du bâti parisien, aujourd'hui confronté au défi climatique ; la Seine en tant qu'espace de navigation, ressource d'eau pour la ville, mais aussi lieu de vie de différents métiers.

■ Paris-ci, par-là

Partez à la chasse aux détails ! Cette visite active vous lance un défi : trouvez les liens entre les détails d'une sélection d'œuvres du musée, pour approfondir d'une manière ludique l'histoire et la vie quotidienne du Paris du 19^e siècle.

■ Visite de l'exposition *Le Paris d'Agnès Varda, de-ci, de-là*

Découvrez l'exposition *Le Paris d'Agnès Varda, de-ci, de-là*, qui met en valeur l'œuvre photographique encore méconnue de l'artiste et révèle la place primordiale de la cour-atelier de la rue Daguerre, lieu de vie et de création, de 1951 à 2019.

PALAIS GALLIERA

1h30 ■ 15 participants max.

■ La visite sur mesure de l'exposition *La mode en mouvement #3*

À partir d'un tirage au sort dans une sélection de cartes reprenant des œuvres du parcours, visitez « sur mesure » cette exposition qui retrace une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours, à travers la notion du corps en mouvement. La promenade, la baignade, l'équitation, le cyclisme ou l'automobile sont tour à tour évoqués, entre élégance et tenue sportive.

ATELIERS

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

2h ■ 15 participants max.

■ Formes simplifiées, couleurs vives (exposition *Gabriele Münter*)

L'exposition montre l'intérêt de Gabriele Münter pour les prises de vues photographiques. Cadrage, composition, noir et blanc, nuances et contrastes. Faites l'expérience de la transposition en couleur à partir des clichés de Gabriele Münter, en vous inspirant du procédé de peinture sur verre pratiqué par l'artiste.

■ En série (exposition *Matisse et Marguerite*)

Marguerite I, Marguerite II, Marguerite III ... une succession de reines de France ? Non, une série de portraits dessinés par Matisse. Suite à la visite de l'exposition, concevez en atelier une série dont vous choisissez le thème, par décalque ou impression, ou tout simplement en réitérant le geste. Observez ce qui perdure et ce qui change, se décale ou s'approfondit.

2h ■ 12 participants max.

■ Visite croisée danse hip hop

En 1931, Henri Matisse dessine *La Danse*. À l'aide de papiers découpés et colorés, il compose une œuvre qui sonne comme une musique rythmée par l'alternance des couleurs. À travers une visite croisée en partenariat avec La Place – Centre culturel hip-hop de Paris, découvrez l'histoire de l'art moderne, les influences des artistes entre eux et leur porosité au monde qui les entoure. La visite est suivie d'un atelier de danse hip-hop dans la sublime salle de *La Danse* de Matisse ou devant le *Rythme n°1* de Delaunay.

8 créneaux possibles : les 22 et 24 juillet, 20 et 21 août, de 10h à 12h ou de 13h30 à 15h30

PALAIS GALLIERA

2h30 ■ 8 participants max.

■ Initiation au stylisme autour de l'exposition *La mode en mouvement #3*

Inspirés par l'exposition sur la thématique du corps en mouvement et de la mode sportive, initiez-vous à la démarche créative du styliste. À partir de silhouettes, créez une première collection ou un carnet de tendance.

MUSÉE BOURDELLE

2h ■ 12 participants max.

■ Contempler / Modeler

Prenez le temps de contempler quelques sculptures d'Antoine Bourdelle. Aiguiser votre regard en vous imprégnant de l'œuvre par l'observation, la pensée et une approche sensorielle. Cette expérience se prolonge par un atelier afin d'acquérir des techniques de modelage de l'argile.

3h ■ 12 participants max.

■ Le portrait

Découvrez certains des portraits sculptés d'Antoine Bourdelle lors d'une visite, avant de modeler un visage expressif en atelier. *Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.*

MAISON DE BALZAC

1h30 ■ 18 participants max.

■ Atelier d'écriture : « Dis-moi où tu vis, je te dirai qui tu es »

Après Balzac topographe, photographe ou cinéaste, Balzac décorateur ! Champion de la description détaillée, Balzac insère ses personnages dans leur habitation. Les études du décor complètent les portraits physiques et psychologiques. À partir d'une sélection de textes et de votre ressenti du lieu, laissez libre cours à votre imagination pour décrire une demeure imaginaire... la vôtre sans doute ! L'atelier d'écriture se poursuit par une lecture à voix haute des créations littéraires accompagnée d'un échange.

2 créneaux possibles : le 10 juillet de 11h à 12h30 ou de 14h à 15h30

MUSÉE CERNUSCHI

2h ■ 12 participants max.

■ Atelier manga

Cet été le Japon est à l'honneur au musée Cernuschi ! Accompagnés par un mangaka et illustrateur professionnel, découvrez la culture japonaise à l'occasion d'un atelier autour du manga. Portrait, étude des différentes expressions emblématiques, colorisation : expérimentez les différentes étapes de cet art.

4 créneaux possibles : les 10 et 18 juillet, de 10h à 12h ou de 14h à 16h

STAGES

MAISON DE VICTOR HUGO

Jeunes en apprentissage de la langue française
Stage de 6h
réparties en 3 séances de 2h ■ 9 participants max.

■ Récit de voyage

La conteuse fait vibrer les aventures d'Ulysse en résonnance avec les exils modernes : celui de Victor Hugo et ceux des temps présents. La seconde séance est un atelier d'expression corporelle et d'écriture improvisée. Le stage se termine par l'écriture d'un récit collectif, mêlant images, mots et sonorités des langues.

Stage de 20h
réparties en 5 journées ■ 12 participants max.

■ Stage vidéo : carte blanche aux jeunes

Le musée vous offre carte blanche pour réaliser un film collectif. Fiction ou documentaire ? Adaptation ? Écriture expérimentale ? À vous de choisir. Durant une semaine, avec l'aide d'un intervenant-réalisateur, participez à la conception et la réalisation d'un court essai vidéo inspiré par votre découverte du musée. Seule contrainte : prendre appui sur une des œuvres de la maison de Victor Hugo. Écriture, tournage, montage, le résultat est fourni en fichier HD et une projection sur grand écran est organisée.

.

Adultes

VISITES

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

1h30 ■ 25 participants max.

■ Parcours général dans les collections

Véritable immersion dans l'histoire de l'art moderne et contemporain, une rencontre avec les chefs-d'œuvre de Picasso, Matisse, Dufy, Bonnard, Delaunay... puis avec la création la plus actuelle.

■ Parcours contemporain dans les collections

Découvrez l'art contemporain dans les collections du musée, regardez, questionnez, échangez, afin de vous initier à l'art de notre temps dans ses manifestations les plus diverses – peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, film... et devenir incollable sur les créations actuelles.

1h30 ■ 15 participants max

■ Visite de l'exposition *Gabriele Münter, artiste chercheuse*

Gabriele Münter a exploré tous les genres : natures mortes, portraits, paysages, en essayant toujours de créer son propre langage. Pour cela, elle se livre à des expérimentations visuelles : photographier, simplifier les formes, les couleurs, s'inspirer de techniques artisanales ou de dessins d'enfants. Le travail en série lui permet de pousser toujours plus loin ses recherches.

■ Visite de l'exposition *Matisse et Marguerite*

Suivons Marguerite, tout au long de sa vie sous le regard de Matisse. Qui est-elle ? Que nous apprennent ses portraits sur elle, mais surtout sur son célèbre père ? À travers ce sujet récurrent, Matisse développe une grande variété de recherches formelles : espace, cadrages, couleur. De son côté Marguerite développe ses propres créations. Quelle famille !

PETIT PALAIS

1h ou 1h30 au choix ■ 15 participants max.

■ Visite du Petit Palais

L'architecture du musée et son histoire ainsi que quelques-unes de ses œuvres n'auront plus de secrets pour vous.

■ Visite apprentissage du français

Pour compléter l'apprentissage du français dispensé par votre structure, cette visite interactive propose une « lecture » partagée des œuvres du musée, adaptée à tous les niveaux.

■ Visite sur le thème de la femme

Au fil d'une promenade dans les collections du musée, la découverte de portraits et sculptures de femmes est l'occasion d'échanger sur la représentation des femmes, leurs costumes et accessoires mais aussi leur rôle dans la société.

■ Visite de l'exposition *Worth. Inventer la haute couture*

Partez à la découverte de l'exposition, un parcours aussi éblouissant que ludique dans l'univers de la mode.



© Raphaël Fournier - Musée Cognacq-Jay - Paris Musées

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

1h30 ■ 25 participants max.

■ Les incontournables du musée

Pour une première visite au musée, laissez-vous guider et plongez dans l’histoire de Paris à travers une sélection d’œuvres emblématiques des collections.

■ La Révolution française à Paris

C’est à Paris que se tiennent les grands événements de la Révolution française, dont le musée Carnavalet conserve la plus ancienne et la plus importante collection au monde. Au fil des salles, objets, sculptures, peintures, dessins, racontent de façon vivante cette période essentielle de l’histoire de Paris, de la France et du monde.

■ Le Paris des femmes

Redécouvrez l’histoire de Paris à travers celle des femmes. De Catherine de Médicis à la femme du peuple en passant par Madame de Sévigné, les icônes contemporaines et bien d’autres, les femmes ont toujours eu leur place dans la capitale, dans les rues, les salons, au pouvoir et dans les révoltes !

PALAIS GALLIERA

1h30 ■ 15 participants max.

■ Visite de l’exposition *La mode en mouvement #3* avec ou sans toucher de tissu

Découvrez de manière adaptée les différentes sections de l’exposition dédiées à la promenade, la baignade, le cyclisme ou le tennis à travers l’histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours. Cette visite peut être complétée d’une dimension tactile : à partir d’une sélection de modèles, vous pouvez toucher quelques échantillons de tissus.

■ La visite sur mesure de l’exposition *La mode en mouvement #3*

À partir d’un tirage au sort dans une sélection de cartes reprenant des œuvres du parcours, visitez « sur mesure » cette exposition qui retrace une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours, à travers la notion du corps en mouvement. La promenade, la baignade, l’équitation, le cyclisme ou l’automobile sont tour à tour évoqués, entre élégance et tenue sportive.

MUSÉE BOURDELLE

1h30 ■ 15 participants max.

■ Découverte du musée Bourdelle

Laissez-vous conter l’histoire du musée Bourdelle et plongez au cœur de l’œuvre d’Antoine Bourdelle à travers la découverte de son atelier de sculpture et du parcours des collections permanentes. Cette visite retrace les grandes étapes de la vie et de l’œuvre du sculpteur et offre une approche des techniques de la sculpture. Un véritable voyage au cœur des anciens ateliers de l’artiste.

MAISON DE VICTOR HUGO

1h30 ■ 12 participants max.

■ Voyages et rêveries : dessins de Victor Hugo

En marge des cahiers d’école, des lettres, des brouillons de ses œuvres, Victor Hugo a toujours dessiné. C’est d’abord au cours de ses promenades dessinées que la plume de l’écrivain se libère pour l’accompagner dans ses voyages intérieurs. Les rêveries, les paysages et les architectures visionnaires prennent alors place sur des pages, des planches de bois ou des décors de la maison. Découvrez lors de cette visite des fac similés des dessins de Victor Hugo – reflets de voyages réels et de voyages rêvés.

2h ■ 9 participants max.

Visites adaptées aux personnes en apprentissage de la langue française.

■ La famille Hugo

Les portraits de famille nous invitent à la découverte de l’homme dans son intimité : de l’épouse aimée à Juliette, sa maîtresse passionnée, de la fin tragique de sa fille Léopoldine à Jeanne, la petite fille adorée, la vie de Victor Hugo se lit également à travers celles de ses proches.

■ Victor Hugo : décorateur ?

Le salon chinois du musée Victor Hugo est une invitation au voyage, la Chine revisitée par le créateur Hugo est une manière originale de découvrir l’auteur-décorateur où la lettre s’invite, se cache ou se révèle dans un décor de chinoiserie.

■ Les personnages de Victor Hugo

Cosette et l’enfance exploitée, Fantine et la prostitution, Gavroche, l’enfant des rues, Gwynplaine et la dénonciation de la misère... les personnages de l’univers littéraire de Victor Hugo se révèlent être les reflets d’une société en pleine mutation avec ses oubliés dont l’auteur se fait le porte-voix.

MUSÉE CERNUSCHI

1h30 ■ 18 participants max.

■ Henri Cernuschi et sa passion pour l’Asie

Découvrez la demeure du collectionneur et les œuvres les plus célèbres du musée.

MUSÉE COGNACQ-JAY

1h ■ 12 participants max.

■ L’art de vivre au 18^e siècle

Découvrez les chefs d’œuvres de la collection de peintures, sculptures, meubles et objets d’art du 18^e siècle qui permettent d’évoquer l’art et la vie quotidienne à cette époque.

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

1h ■ 14 participants max.

■ Visite de l'exposition *Daniel Cordier (1920-2020), l'espion amateur d'art (jusqu'au 13 juillet)*

Daniel Cordier, personnalité inclassable aux multiples facettes. Du jeune patriote maurassien devenu l'un des visages des valeurs républicaines, combattant impulsif puis chroniqueur appliqué de l'engagement de Jean Moulin, jusqu'au marchand d'art et galeriste, devenu « grand témoin » de la guerre, Daniel Cordier a traversé cent ans d'histoire avec un profond désir de liberté. Cinq ans après sa mort et alors qu'un nouveau tome de ses mémoires posthumes paraît cette exposition redonne vie et corps à son parcours singulier traversant un siècle de passions et d'engagements.

1h30 ■ 18 participants max.

■ Découverte du musée et de ses collections

À travers la présentation des grandes figures du musée et de certains objets choisis parmi les plus universels, cette visite propose une découverte culturelle et linguistique du musée, de ses missions citoyennes et de l'histoire dont il est porteur. La visite guidée peut être combinée à une visite libre du poste de commandement de Rol-Tanguy (accessible par un escalier de cent marches).

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

1h30 ■ 25 participants max.

■ Visite de la Crypte archéologique et de l'exposition

Cette visite est l'occasion de découvrir l'exposition *Dans la Seine. Objets trouvés de la Préhistoire à nos jours*. Elle dévoile également les vestiges exceptionnels conservés dans la Crypte archéologique, qui témoignent de l'histoire de la capitale dans l'Antiquité.



© Fabrice Gaboriau - Musée Zadkine - Paris Musées

ATELIERS

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

2h ■ 15 participants max.

■ Formes simplifiées, couleurs vives (exposition *Gabriele Münter*)

L'exposition montre l'intérêt de Gabriele Münter pour les prises de vues photographiques. Cadrage, composition, noir et blanc, nuances et contrastes. Faites l'expérience de la transposition en couleur à partir des clichés de Gabriele Münter, en vous inspirant du procédé de peinture sur verre pratiqué par l'artiste.

■ En série (exposition *Matisse et Marguerite*)

Marguerite I, Marguerite II, Marguerite III ... une succession de reines de France ? Non, une série de portraits dessinés par Matisse. Suite à la visite de l'exposition, concevez en atelier une série dont vous choisissez le thème, par décalque ou impression, ou tout simplement en réitérant le geste. Observez ce qui perdure et ce qui change, se décale ou s'approfondit.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

1h30 ■ 25 participants max.

■ Paris sur l'eau

Paris et la Seine, Paris, ses puits, ses fontaines... Au fil de l'eau, découvrez la vie des Parisiennes et des Parisiens au cours du temps et leur relation particulière au fleuve. Après la visite, un atelier invite à se réapproprier la Seine, ses ponts et ses quais.

■ Souvenirs de Paris

Après avoir découvert quelques œuvres phares du musée, réalisez votre propre carte postale vintage, inspirée des représentations de la vie parisienne observées durant la visite.

PALAIS GALLIERA

2h30 ■ 8 participants max.

■ Initiation au stylisme autour de l'exposition *La mode en mouvement #3*

Inspirés par l'exposition sur la thématique du corps en mouvement et de la mode sportive, initiez-vous à la démarche créative du styliste. À partir de silhouettes, créez une première collection ou un carnet de tendance.

MUSÉE BOURDELLE

3h ■ 12 participants max.

■ Le portrait (modelage)

Découvrez certains des portraits sculptés d'Antoine Bourdelle, avant de modeler un visage expressif en atelier.

Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

3h ■ 10 participants max.

■ Portraits, expressions, impressions (dessin et gravure)

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, décrivez un caractère, un sentiment, un ami... avant de le traduire par un portrait dessiné et imprimé.

MAISON DE BALZAC

2h ■ 18 participants max.

■ Une carte postale à fabriquer au jardin : souvenir d'un été à la Maison de Balzac, impressions champêtres ou instantanés parisiens

Après une visite de la Maison de Balzac, une présentation du jardin et du contexte historique au cœur du village de Passy, partagez vos impressions en fabriquant une carte postale. Guidés par une plasticienne, choisissez votre point de vue dans le jardin : Tour Eiffel, immeuble de Gustave Perret ou détail fleuri... Le dessin est ensuite transféré à l'aquarelle. Inspirés par les voix entrelacées de quelques personnages de *La Comédie humaine*, écrivant ou lisant une lettre, les arts plastiques flirtent avec la littérature. Un souvenir à envoyer ou à garder !

2 créneaux possibles : le 8 juillet de 10h30 à 12h30 ou de 14h à 16h

1h30 ■ 18 participants max.

■ Atelier d'écriture : « Dis-moi où tu vis, je te dirai qui tu es »

Après Balzac topographe, photographe ou cinéaste, Balzac décorateur ! Champion de la description détaillée, Balzac insère ses personnages dans leur habitation. Les études du décor complètent les portraits physiques et psychologiques. À partir d'une sélection de textes et de votre ressenti du lieu, laissez libre cours à votre imagination pour décrire une demeure imaginaire... la vôtre sans doute ! L'atelier d'écriture se poursuit par une lecture à voix haute des créations littéraires accompagnée d'un échange.

2 créneaux possibles : le 10 juillet de 11h à 12h30 ou de 14h à 15h30

Connaître Paris comme sa poche!

Parcours sportifs et culturels
ou promenades dans Paris, partez
à la découverte d'un quartier
de la capitale, d'un musée à l'autre.



Groupes d'enfants et ados



En famille

Parcours sportifs et culturels

Tentés par un voyage à la fois sportif et culturel ? Voilà trois parcours qui proposent de découvrir les musées de la Ville de Paris tout en entretenant sa forme ! La marche sportive est ponctuée de pauses culturelles (qui ne supposent aucune connaissance préalable) et de courts exercices physiques : renforcement musculaire, gainage et cardio-training, avec une adaptation selon les possibilités de chacun. Pensez à prévoir une tenue adéquate, des chaussures de sport, ainsi qu'un petit sac à dos avec bouteille d'eau !

Ces parcours, proposés par Paris Musées, ont été conçus en collaboration avec Manon Delarue, conférencière et coach sportif certifiée. Ils sont animés par Julie Pelloille, coach sportive certifiée.

Adultes et adolescents dès 14 ans
2h ■ 18 participants max.

■ Au cœur du Marais (parcours centre)

Un parcours sportif et culturel à la découverte de la Crypte archéologique de l'Île de la cité, du musée Carnavalet – Histoire de Paris, du musée Cognacq-Jay et de la maison de Victor Hugo.

Point de départ : Devant la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, 7 place Jean Paul II, 75004 Paris

Fin de la visite : Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris

Vendredi 18 juillet : 10h30-12h30

Jeudi 21 août : 10h30-12h30

■ Dans le quartier des artistes de Montparnasse (parcours Sud)

Un parcours sportif et culturel à la découverte du musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin, des musées Zadkine et Bourdelle.

Point de départ : Devant le musée de la Libération, 4 Avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy, 75014 Paris

Fin de la visite : Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris

Mercredi 23 juillet : 10h30-12h30

Vendredi 22 août : 10h30-12h30

■ Le long de la Seine (parcours Ouest)

Un parcours sportif et culturel à la découverte du Petit Palais, du Palais Galliera et du Musée d'Art Moderne de Paris.

Point de départ : Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

RDV au bas des escaliers situés devant la grille dorée du Petit Palais

Fin de la visite : Musée d'Art Moderne de Paris, 11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Mercredi 23 juillet : 15h-17h

Vendredi 22 août : 15h-17h

Pour réserver une séance, écrire à champsocial.parismusees@paris.fr en indiquant en objet « Parcours sportif et culturel » et en précisant le créneau souhaité, les coordonnées complètes de votre structure, le public accompagné et le nombre de participants. La réservation n'est effective qu'à réception de la confirmation.

Visites- promenades

Au départ d'un musée, partez en voyage à la découverte d'un quartier de Paris accompagnés par un médiateur culturel qui vous en dévoile l'histoire !

PETIT PALAIS

Tout public dès 8 ans 
1h30 ■ 15 participants max.

■ Le quartier des Champs-Élysées

Du pont Alexandre III aux jardins des Champs-Élysées et du Grand Palais au Petit Palais en passant par le théâtre de Guignol, cette promenade vous entraîne à la découverte des petits et grands monuments qui racontent l'aventure du quartier de l'Exposition universelle de 1900.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Adultes
1h30 ■ 18 participants max.

■ Dans le Paris romantique

À la découverte du 9^e arrondissement d'hier et d'aujourd'hui. Sur les traces des grands romantiques (Victor Hugo, George Sand, Frédéric Chopin, Eugène Delacroix), explorez un quartier qui fut au centre de la vie artistique du 19^e siècle : la Nouvelle Athènes.

MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 12 ans 
2h ■ 9 participants max.

■ Sur les pas de Gavroche

Après un passage dans l'appartement où Victor Hugo inventa le personnage d'un gamin espiègle et grand connaisseur des secrets de Paris, poursuivez la promenade dans le quartier de la Bastille, en parcourant des lieux qui ont inspiré l'écrivain.

Adultes
2h ■ 9 participants max.

■ Paris, ville natale de mon esprit

Né à Besançon et exilé durant près de 20 ans à Jersey puis à Guernesey, Victor Hugo fut toute sa vie très attaché à Paris. Ce parcours urbain vous amène dans des lieux proches du musée qui ont marqué la vie de la famille Hugo.

MUSÉE COGNACQ-JAY

Adultes
1h30 ■ 10 participants max.

■ Le Marais et ses jardins

À travers ses squares verdoyants et ses anciens jardins d'hôtels particuliers, revisitez un quartier riche d'histoires et d'anecdotes, mettant l'accent sur le 18^e siècle, de l'hôtel de Saint-Fargeau à celui des Soubise.

■ Les hôtels particuliers au cœur du quartier du Marais

Admirez les richesses architecturales des plus beaux hôtels du Marais du Moyen-Âge (Hôtel de Sens) au 18^e siècle (Hôtel de Soubise).

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

À partir de 6 ans 
1h30 ■ 25 participants max.

■ La Crypte en dessous-dessus

Au départ de la Crypte archéologique de l'île de la Cité, découvrez les vestiges de cette partie ancienne de la capitale. Puis, poursuivez l'exploration sur le parvis et autour de la cathédrale Notre-Dame.



© Fabrice Gaboriau - Musée Bourdelle - Paris Musées

Le musée chez vous !

Interventions hors-les-murs, et ressources
en ligne : les musées viennent à vous.

Hors-les-murs

La venue jusqu'au musée n'est pas évidente avec votre groupe ? Les médiateurs se déplacent dans vos structures (Paris intra-muros) pour partager un moment culturel et convivial avec vos publics.

ANIMATION « TOP DÉPART ! »

Enfants de 5 à 12 ans
1h ■ 16 participants max.

À l'aide du support « Top Départ ! Le kit pédagogique Sport et Art de Paris Musées », conçu à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques 2024, les jeunes participants découvrent par le jeu la richesse des collections des musées municipaux. Le kit permet de susciter leur curiosité pour les arts et l'histoire tout en leur donnant le goût des pratiques sportives à travers des activités variées et ludiques. Durant une demi-journée, un médiateur vient animer deux séances d'une heure dans votre structure.

CONTES ET ATELIERS

MUSÉE COGNACQ-JAY

Enfants de 8 à 12 ans
1h ou 1h30 ■ 18 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

■ Conte « La musique au 18^e siècle »

Quels sont les instruments rois du Siècle des Lumières ? Musique baroque ou bien classique ? Au fil d'une histoire contée et d'extraits musicaux, le 18^e siècle se laisse écouter.

■ Conte « Sur les pas de Candide »

Contes et récits du 18^e siècle qui permettent de découvrir les écrivains des Lumières. Ils rendent vivante une époque délicate dans ses goûts, désireuse d'échapper à une certaine réalité et pour ce faire friande de contes en tout genre : le conte philosophique, le conte merveilleux et oriental, le récit d'aventure imaginaire.

Enfants de 5 à 11 ans
2h ■ 12 participants max.

■ Atelier « Portrait / Autoportrait »

Découvrez les différents types de portraits au 18^e siècle, puis initiez-vous à la technique du pastel en réalisant un autoportrait.

CONFÉRENCES

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Adultes, seniors
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

■ Découverte du musée de la Vie romantique

Explorez toutes les formes d'art du mouvement romantique, peinture, musique, littérature, pour découvrir la richesse de la vie artistique au début du 19^e siècle.

■ George Sand, femme romantique et moderne

L'écrivain qui a incarné la modernité des années 1830-1860 à l'indépendance d'esprit, au génie créatif, l'engagement politique et social, l'amour de la nature...

■ Pauline Viardot, cantatrice et compositrice

Pianiste virtuose, cantatrice, compositrice, pédagogue, Pauline Viardot fut adulée de Paris à Saint Pétersbourg. Elle qui devait se consacrer au piano, voit son existence bouleversée par la mort brutale de sa sœur la célèbre Maria Malibran en 1836. Sa mère décide alors qu'elle remplacera Maria en la destinant à une carrière lyrique. Évoquer Pauline c'est parcourir une longue période de notre histoire de la musique, des arts et de la littérature. Née en 1821, elle s'éteint en 1910, elle sera une interprète sublime de Rossini, Meyerbeer...

■ La vie d'un artiste romantique au 19^e siècle

La présentation de la demeure du peintre Ary Scheffer et de ses ateliers, devenu musée, est l'occasion de présenter l'œuvre du peintre et de ses contemporains, et d'évoquer la vie artistique à l'époque romantique.

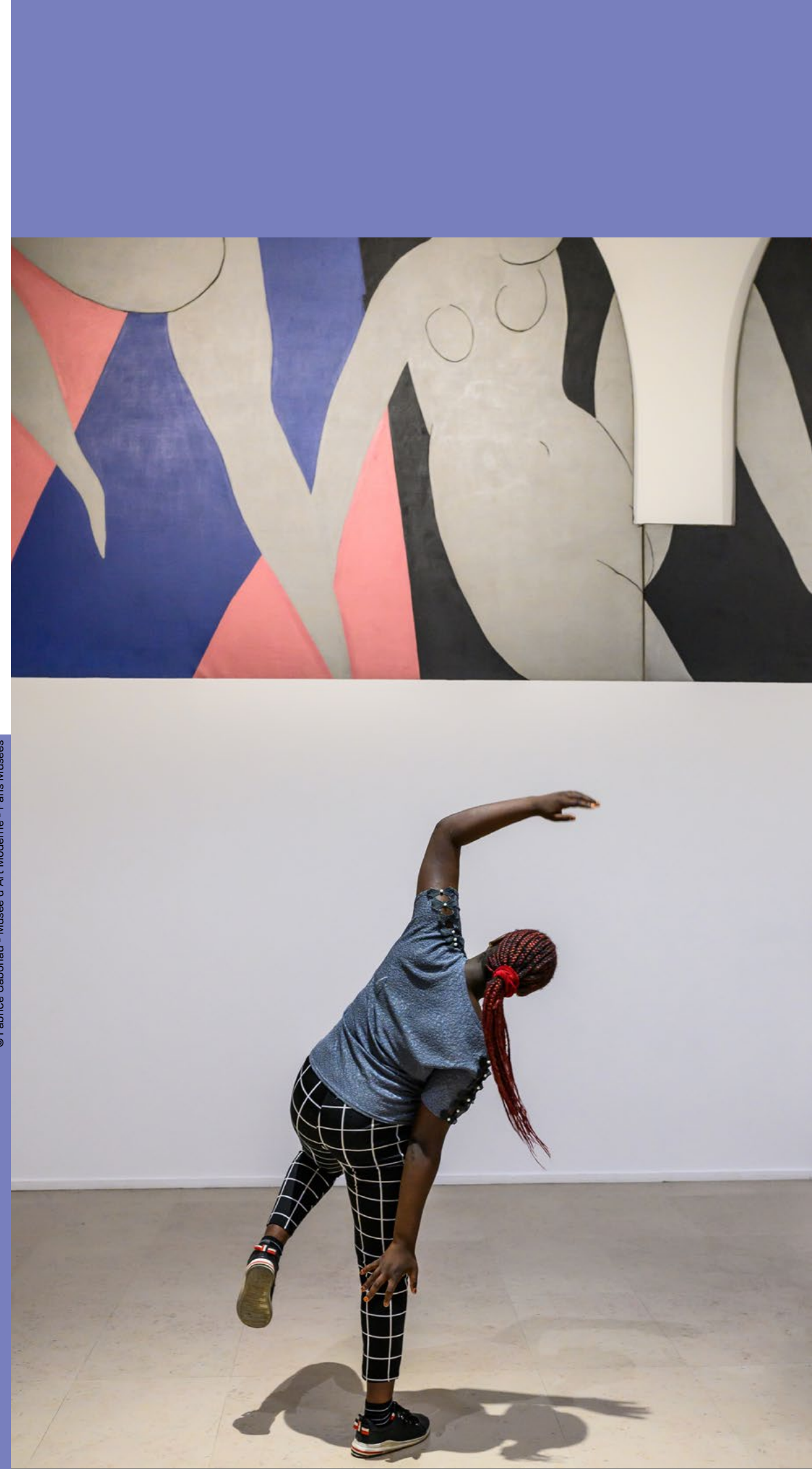
CINECLUB

MAISON DE VICTOR HUGO

Adultes, seniors
2h ■ 6 participants max.
Nécessite grand écran et matériel de projection (téléviseur + lecteur DVD; ou ordinateur et vidéoprojecteur).

■ Cinéclub avec Victor

Un intervenant-réalisateur vous montre la sélection de ses coups de cœur parmi les adaptations de romans de Victor Hugo. Au programme au choix : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *Les Travailleurs de la mer*... Mais aussi des surprises et des pépites peu connues. Le cinéclub propose de voir des extraits de films, discuter, échanger.



Ressources en ligne

Livrets à télécharger, podcasts, vidéos, expositions virtuelles, jeux, applications ... les musées de la Ville de Paris mettent à disposition de nombreuses ressources en ligne, accessibles gratuitement, pour (re)découvrir les collections et les expositions à distance, se familiariser avec le musée en amont ou prolonger une visite.

LIVRETS DE VISITE

■ Livrets jeune public

Pour vous outiller en vue d'une visite avec des enfants, téléchargez les livrets-jeux disponibles sur les sites des musées. Quelques exemples :

- Livrets jeune public et parcours familles du Musée d'Art Moderne de Paris : pour les collections permanentes, l'exposition *Matisse et Marguerite*, l'exposition *Gabriele Münter*
- Parcours-jeu du musée Carnavalet – Histoire de Paris : « Enquête chez les révolutionnaires »
- Parcours pédagogiques du musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin : [fiche-parcours découverte des collections](#), [fiche-parcours Jean Moulin](#), [fiche-parcours Général Leclerc](#)

■ Livrets en FALC (facile à lire et à comprendre)

Pensés pour des personnes avec troubles du neuro-développement, ces livrets accompagnent la visite du musée étape par étape depuis l'entrée, de façon accessible et illustrée, en français facile à lire et à comprendre. Les livrets sont en téléchargement sur le site de chaque musée :

- [FALC Petit Palais](#)
- [FALC Musée Carnavalet – Histoire de Paris](#)
- [FALC Palais Galliera – La mode en mouvement #3](#)
- [FALC Musée Bourdelle](#)
- [FALC Maison de Victor Hugo](#)

■ Livrets FLE (apprentissage du français)

Plusieurs musées proposent un livret adapté aux personnes en apprentissage de la langue française, pour préparer sa venue au musée et accompagner sa visite :

- [J'apprends le français au musée Carnavalet – Histoire de Paris](#)
- [J'apprends le français à la Maison de Victor Hugo](#)
- « Français, langues et médiation à la Maison Victor Hugo », un livret de découverte du musée par et pour des apprenants, créé dans le cadre d'un projet avec l'association Kolone

APPLICATIONS DE VISITE

Les musées de la Ville de Paris disposent d'applications de visite, téléchargeables gratuitement sur l'App Store et sur Google Play en recherchant le nom du musée. Disponibles en deux à trois langues, ces applications proposent des informations pour préparer sa visite, un plan interactif du musée, des contenus à lire ou à écouter sur les œuvres, des propositions de parcours thématiques, des activités ludiques.

COLLECTIONS EN LIGNE

■ Le portail des collections des musées de la Ville de Paris

Explorez les collections des musées sur le portail [Paris Musées Collections](#), avec plus de 400 000 œuvres numérisées, la possibilité de recherches filtrées, des parcours thématiques et des expositions virtuelles.

■ Des ressources autour des collections sur les sites des musées

Les sites des musées fournissent des ressources pour découvrir les chefs-d'œuvre des collections (par exemple sur [le site du musée Cernuschi](#)), de la documentation sur le parcours des artistes (par exemple sur [le site du musée Zadkine](#)), des dossiers pour approfondir certaines thématiques (par exemple sur [le site du musée de la Libération de Paris](#)).

VIDÉOS

Retrouvez des contenus inédits sur la chaîne Youtube de chaque musée et sur Paris Musées Explore : entretiens avec des artistes ou des commissaires d'exposition, captation de conférences, films pédagogiques, live Tiktok, partenariats avec des influenceurs, teasers des expositions ...

Entre autres :

- [La série « Paroles Parisiennes » du musée Carnavalet – Histoire de Paris](#)
- [Un épisode Live Tiktok à la découverte du musée Bourdelle](#)
- [« Le retour d'Asie d'Henri Cernuschi », pour comprendre la création l'histoire du musée Cernuschi](#)
- [« Têtes d'affiche passées », des entretiens, lectures et conférences à la maison de Balzac](#)
- [« Histoires de fouilles archéologiques », en écho à la Crypte archéologique de l'île de la Cité](#)

PODCASTS

■ Série « Paris Résonne, les podcasts jeunesse des musées de la Ville de Paris »

En route pour une aventure sonore avec les musées de la Ville de Paris ! En collaboration avec Pauline Caupenne (créatrice des visites imaginaires) et Elsa Daynac (réalisatrice de podcasts pour les musées et reporter sur RadioFrance), cette série de podcasts jeunesse se décline en trois saisons :

1. Maisons d'artistes et ateliers : découvrez les maisons et ateliers de Honoré de Balzac, Victor Hugo, Ossip Zadkine, Ary Scheffer et Antoine Bourdelle.
2. Du collectionneur au musée : percez les petits secrets qui ont fait les grandes collections des musées Cernuschi et Cognacq-Jay, du Petit Palais, du Palais Galliera et du Musée d'Art Moderne de Paris.
3. Paris au fil des siècles : traversez l'Histoire de Paris avec la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, le musée Carnavalet – Histoire de Paris, les Catacombes et le musée de la Libération de Paris.

■ Série « Paris Musées Art & Sport »

Paris Musées Art & Sport, c'est un pied dans l'histoire de l'art, l'autre dans l'histoire du sport et le reste du corps tout entier immergé dans une œuvre. Réalisés par Paris Musées et Nuits Noires, les douze épisodes de cette émission parcourent des disciplines olympiques à partir d'œuvres issues des collections des musées de la Ville de Paris.

■ Série « Chefs-d'œuvre en réserves » dans les musées de la Ville de Paris

Conçu par Paris Musées et LACME, la série de podcasts « Chefs d'œuvre en réserves » révèle les trésors cachés des réserves des musées et leurs mystères : les dessous du Palais Galliera, les histoires du musée Carnavalet, les passions du musée de la Vie romantique, les vestiges de la Crypte archéologique, les recoins de la maison de Balzac...

■ Une variété de podcasts sur les sites des musées

- Les Podcasts du MAM | Musée d'Art Moderne de Paris : entretiens d'artistes inédits, paroles d'experts, récits imaginés par la conteuse aveugle Claire Bartoli... embarquez pour une écoute immersive en dialogue avec les œuvres et les expositions du musée !
- « Petit Palais chez vous » pour découvrir les collections autrement | Petit Palais : « Des œuvres et des mots » pour s'évader à travers les correspondances entre une œuvre et un texte littéraire, « Les coups de cœur des conférencières » pour connaître tous les secrets des œuvres préférées des équipes du musée.
- L'œil des conférencières | Palais Galliera : quelques mots des conférencières du Palais Galliera sur neuf des chefs-d'œuvre du musée de la mode de Paris.
- Contes et ateliers d'après les œuvres d'Antoine Bourdelle | Musée Bourdelle : huit contes et ateliers à écouter pour plonger au cœur de l'univers d'Antoine Bourdelle, guidés par la voix des plasticiennes et conférencières du musée.
- Laissez-vous conter Balzac par Laure Urgin | Maison de Balzac : une promenade hors des sentiers battus à travers trois textes courts de Balzac, aux côtés de la conteuse Laure Urgin.
- Pastilles sonores à écouter en famille | Maison de Victor Hugo : quatre petites histoires à écouter en famille par Elisa Bou, conteuse de la Maison de Victor Hugo.

ACTIVITÉS ET JEUX

■ TOP DépART! Le kit Sport et Art de Paris Musées

Ce kit à destination des enfants de 5 à 12 ans est un support ludique pour découvrir par le jeu les arts et les sports à travers les collections des musées de la Ville de Paris. Composé de cartes-œuvres et cartes-jeux, de posters et d'un livret d'accompagnement, le kit permet la mise en place d'activités avec un groupe d'enfants, en sous-groupes ou en autonomie. L'ensemble des éléments du kit sont à télécharger sur le site de Paris Musées.

■ Activités « à la maison »

Tutoriels d'ateliers, coloriages, jeux de société, carnets d'activités ou jeux littéraires : les musées vous fournissent des supports variés d'activités pour les plus jeunes, à réaliser en autonomie dans votre structure.

- Activités à la Maison | Musée d'Art Moderne de Paris
- Activités à la maison | Palais Galliera
- Activités en ligne pour petits et grands | Musée Cernuschi
- Activités à faire en classe, en famille, entre amis | Maison de Balzac
- Découvrir les collections du Petit Palais autrement | Petit Palais



© Raphaël Fournier - Musée Carnavalet - Histoire de Paris - Paris Musées

Préparez votre venue

Ce programme d'activités gratuites est destiné aux structures et associations du secteur social, de la santé, de la justice, de l'éducation et de la jeunesse.

COMMENT RÉSERVER ?

Pour bénéficier de l'une de ces activités, merci de contacter le service des publics du musée concerné, en précisant : les coordonnées complètes de votre structure et de la personne référente du groupe, le public que vous accompagnez, l'activité souhaitée, le nombre de participants (accompagnateurs inclus). Proposez plusieurs dates, en spécifiant votre premier choix.

Attention, la réservation ne sera effective qu'après la réception par mail de la confirmation de réservation.

Les musées de la Ville de Paris accueillent tous les publics en situation de handicap et organisent des activités appropriées aux attentes de chacun, adultes, enfants ou familles. Faites connaître vos besoins aux musées lors de votre réservation.

CONDITIONS D'ACCUEIL DANS VOTRE STRUCTURE

La structure accueillant les interventions hors-les-murs devra garantir un accueil conforme au cahier des charges présenté par le musée lors de la réservation. Dans le cadre de certaines activités, du matériel est nécessaire et devra être fourni par la structure. Durant l'activité animée par un intervenant, un membre de votre structure doit être présent pour encadrer les participants.

Vous souhaitez être informé(e) de l'actualité de Paris Musées, connaître le programme des visites de sensibilisation destinées aux relais, recevoir la newsletter des relais du champ social ? Rendez-vous sur notre site
→ [Groupes du champ social, de la santé et de la justice | Paris Musées](#)

Contacts

■ MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Tél. : 01 53 67 40 80 ou 40 83

Accueil téléphonique du lundi au vendredi
celine.poulain2@paris.fr

■ PETIT PALAIS

Tél. : 01 53 43 40 36

Accueil téléphonique les mardis et jeudis
de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h
ou petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr
pour réserver des créneaux de visite du mardi
au samedi.

■ MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS ET CRYPTÉ ARCHEOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

carnavalet.publics@paris.fr

■ PALAIS GALLIERA

galliera.reservations@paris.fr

■ MUSÉE BOURDELLE

Tél. : 01 84 82 14 55

bourdelle.reservations@paris.fr

■ MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Tél. : 01 55 31 95 67

vieromantique.reservations@paris.fr

■ MUSÉE ZADKINE

Tél. : 01 71 28 10 90

zadkine.reservations@paris.fr

■ MAISON DE BALZAC

Tél. : 01 55 74 41 80

balzac.reservations@paris.fr

■ MAISON DE VICTOR HUGO

victorhugo.reservations@paris.fr

■ MUSÉE CERNUSCHI

cernuschi.reservation@paris.fr

■ MUSÉE COGNACQ-JAY

cognacqjay.reservations@paris.fr

■ MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

Tél. : 01 71 28 34 75

liberation.reservations@paris.fr



Couverture : © Fabrice Gaboriau - Musée Zadkine - Paris Musées
4^e de couverture : © Raphaël Fournier - Musée Bourdelle - Paris Musées

Avec le soutien de :



parismusees.paris.fr



Paris Musées, été 2025